



# Crianza. 4 años

PLANIFICACIÓN

Las edades de la etapa que llamamos *Crianza* son:

»3 años

»**4 años**

»5 años

**En esta etapa, se pueden trabajar las siguientes áreas:**

»El Juego (libre o dirigido)

»Las Artes (Música, pinturas, poemas, versos, rimas, nanas)

»Las Actividades sensoriales

»La Motricidad: fina y gruesa.

### **Cuadernillo de planificación de Crianza - 4 años**

**Autor:** Gisela Arcando

**Diseño y maquetación:** Proyecto Poiesis

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la tapa, puede ser reproducida o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

**Todos los derechos reservados. Mare Verum®**

# ÍNDICE

<b>Ideario</b> .....	5	<b>Áreas de aprendizaje</b> .....	37
<b>Bienvenidos a la etapa de Crianza - 4 años</b> .....	11	Juego libre.....	41
¿Qué es la educación clásica?.....	13	Las artes.....	43
Charlotte Mason.....	18	Actividades sensoriales.....	45
<b>Consideraciones generales</b> .....	20	Motricidad fina y gruesa.....	48
Ideas Fuerza.....	20	Lectura en voz alta.....	50
¿Por qué NO necesita algunas tareas especiales o prediseñadas para desarrollar habilidades específicas en ésta edad?.....	20	Contemplación de la naturaleza.....	52
Resumiendo.....	21	<b>Material didáctico</b> .....	55
Actividades diarias naturales sugeridas.....	22	<b>Organizador homeschooler</b> .....	67
Ideas y materiales para las actividades pautadas.....	24	Ficha personal.....	69
Fichas de trabajo.....	25	Calendario.....	70
Las masas.....	25	Notas.....	72
Las tizas.....	27	Metas y objetivos.....	74
El polentero.....	28	Proyectos.....	75
Tijeras y pegamento.....	29	Actividades extracurriculares.....	76
Los bloques.....	30	Paseos y actividades.....	77
<b>Bibliografía sugerida</b> .....	32	Películas/documentales.....	78
<b>Páginas web sugeridas</b> .....	33	Biografías.....	79
		<b>Planificación semanal</b> .....	81



**IDEARIO**

# IDEARIO

Somos un equipo especializado, con experiencia y conocimientos en el campo de la educación, especialmente de la educación alternativa.

**Ofrecemos una propuesta educativa diferente a la convencional**, para aquellas familias que quieran educar a sus hijos en el hogar, dándoles la seguridad necesaria.

Ofrecemos asesoramiento, guía, y un plan de estudios. Un soporte estructural adecuado y flexible para que cada familia pueda alcanzar sus objetivos. Lo hacemos en forma virtual por medio de una plataforma educativa. Contamos con el respaldo de una institución americana que avala nuestro currículum y permite que nuestros alumnos logren acreditar sus saberes.

Nuestro compromiso con la niñez y la educación nos llevan a buscar constantemente la mejor manera de ayudar a las familias, con una mirada trascendente, esperamos poder colaborar en la maravillosa tarea de crecer juntos.

## ¿En qué creemos?

**Creemos en una educación diferente para nuestros niños. Una educación centrada en la búsqueda constante de la Verdad, el amor al Bien y el Gozo pleno de la Belleza.** Creemos en estos valores eternos y confiamos en que los niños aprecian

de una forma muy especial dichos valores universales y trascendentes. Proponemos una educación clásica basada en las artes liberales, las cuales fueron cultivadas por los hombres libres en la antigüedad. Creemos que en nuestro tiempo, hay muchas maneras de vivir oprimidos, de no poder ser verdaderamente libres. El materialismo, la falta de espiritualidad, de virtudes, de tiempo, la incapacidad de conectar con la naturaleza y con las otras personas que nos rodean de manera consiente y plena nos hace esclavos.

## ¿Por qué lo hacemos?

Porque **anhelamos un mundo en el que los niños puedan ser libres**, que crezcan en sabiduría y entendimiento, pudiendo compartir tiempo en familia, vivir y educarse en valores. Creemos y tenemos firme convicción de que una educación plena es posible aún en tiempos de mucho trabajo, estrés, corridas, aturdimiento.

Porque **entendemos la educación como el conjunto de experiencias vividas en un clima agradable**, entendemos que los niños aprenden a su ritmo, con métodos pedagógicos alternativos que respetan sus tiempos e intereses y que la educación en familia los prepara para ser felices siendo amados y aprendiendo a amar, descubriendo su vocación y sentido de ser ellos mismos y poder relacionarse plenamente con la comunidad, con el otro.



## IDEARIO

### Objetivos

»Que los niños ejerzan su derecho al juego y a la educación de manera activa.

»Que los padres, primeros educadores, se sientan llamados a una gran responsabilidad, participar, de forma consiente, en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

»Que la familia asuma el compromiso, entendiendo la educación como el conjunto de experiencias vividas en un ambiente natural, ameno, acogedor y agradable. La educación es ambiente, disciplina y vida.

»Que sientan y vivan un apego a su tierra, sus raíces, costumbres y tradiciones culturales.

»Que los niños puedan aprender a su ritmo, con métodos pedagógico-didácticos alternativos e innovadores, que respeten sus tiempos e intereses, porque creemos que una nueva educación es posible. Una educación que contemple sus necesidades.

»Que los niños sean felices, que logren ser personas amables, bondadosas, autónomas y creativas. Que busquen el Bien, la Verdad y la Belleza.

»Que logren desarrollar un lenguaje que les permita expresarse de manera clara, precisa y lógica en forma oral o escrita. Que

puedan expresar ideas, defender argumentos y sostener altos y nobles ideales.

En resumen entendemos que:

»Los niños son personas valiosas.

»La educación es la ciencia de las relaciones.

»Debemos dejar ser.

»La libertad es la meta: sólo debemos saber cómo llegar a ella.

»Debemos colaborar sacando lo mejor de cada uno.

»El Bien, la Verdad y la Belleza existen, es solo cuestión de quitar el velo y dar lugar al asombro.

**Gisela Arcando**

*Directora de Mare Verum*

Programa especial de educación clásica en familia



**Bienvenidos a la etapa**  
**CRIANZA - 4 AÑOS**

# ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN CLÁSICA?

La educación clásica consiste en un **proceso de formación integral del ser humano en tres partes.**

Durante los primeros años, el niño absorbe lo que vive, lo que lo rodea, los hechos que experimenta a diario, lo que le leen y lee él mismo, absorbe como si fueran las raíces de un árbol o como si fuera una esponja con mucha avidez y curiosidad, sentando las bases para el estudio avanzado que vendrá más adelante.

En los años o grados intermedios, los estudiantes aprenden a pensar con argumentos en forma lógica, relacionan y conectan ideas, aprenden a razonar.

A partir de los 15 o 16 años, aprenden a expresarse claramente, precisamente y coherentemente, tanto en forma oral como escrita. Este patrón clásico se llama **trivium**.

Así entonces a los primeros años se los llama *“Etapa de la gramática”* porque son los años en los que se establecen los bloques de construcción para todos los demás aprendizajes, a través de la gramática y ésta como base del lenguaje, se incorporan los conocimientos que servirán de materia prima, de base, a la hora de elaborar el razonamiento. Es hora, como diría Marta Salotti, de apropiarse de la lengua. De practicar la gramática y no tanto de ponerle nombre a las estructuras gramaticales. Eso vendrá después.

En los años de primaria, sobre todo en el primer ciclo (6 a 9 años aproximadamente) la mente está lista para absorber información, la memoria está super activada y los sentidos alerta. La memorización, lejos de ser una actividad tortuosa, como suelen verla muchos adultos, es para ellos una auténtica diversión.

Así durante este período, se produce el aprendizaje de los hechos. Las reglas de la fonética y la ortografía, de la gramática, los poemas, el vocabulario de la lengua propia y de lenguas extranjeras, las historias, las biografías, la literatura, las descripciones de las plantas y animales, del cuerpo humano, los hechos de la matemáticas y todo lo que les rodea. Esta información, constituye la “gramática” o los elementos básicos.

En torno al quinto grado, la mente de un niño empieza a pensar más analíticamente. Comienza la segunda fase de la educación clásica, la *“Etapa de la Lógica”*, es un momento en el que el niño empieza a prestar más atención a la causa y al efecto, a las relaciones entre los diferentes campos del conocimiento, a la forma en que los hechos encajan en un marco lógico.

Un jovencito está listo para el estadio de la lógica cuando la capacidad para el pensamiento abstracto comienza a madurar. Durante estos años, el alumno comienza el estudio de lógica y álgebra, y comienza a aplicar el razonamiento lógico a todas las

# ÁREAS DE APRENDIZAJE

# ÁREAS DE APRENDIZAJE

La familia es la mejor escuela de humanidades. Allí se aprende a ser generoso, compasivo, paciente. Los niños se desenvuelven con soltura cuando se les respeta su espacio y su tiempo. Un niño educado en el seno del hogar es un niño muy conectado consigo mismo y con los demás.

Lo natural es que el niño permanezca junto a su familia y sea allí mismo, en ese espacio perfecto, en donde encuentre todo lo necesario para desarrollarse plenamente y adquiera esas habilidades indispensables para la vida y para el futuro aprendizaje formal.

Las áreas que mencionamos y que serán descritas a continuación, son necesarias para tener una guía, un referente, como un norte a seguir. Pero si no la tuviéramos igualmente les daríamos a nuestros hijos todo lo necesario para desarrollarse plenamente, porque las madres sabemos lo que necesitan, tenemos grabado en el alma y en el corazón el mejor currículum para la etapa de Crianza. Nadie conoce mejor a sus hijos que sus propias madres... y una madre homeschooler es una madre que se preocupa y se ocupa por darle lo mejor a sus hijos. Aquí entonces les dejo los nombres de las áreas en las que nos moveremos este año y luego, una breve descripción de cada una:

» **Juego libre**

» **Las artes**

» **Actividades sensoriales**

» **Motricidad fina y gruesa**

» **Lectura en voz alta**

» **Contemplación de la naturaleza**