

MARE VERUM

Mis primeras



letras 1



Programa de educación
centrado en el asombro
para familias homeschoolers

1



Introducción

Parece que los niños naturalmente quieren dejar su huella a medida que crecen. Los bebés manchan la mesa de su sillita de comer con salsas o con su postre preferido para explorar las formas y texturas que se forman; los pequeños garabatean con crayones sobre cualquier superficie a la vista, paredes incluidas; los más grandecitos buscan un papel limpio sobre el cual dibujar sus imágenes y pronto quieren agregar leyendas a esas creaciones.

Esta progresión es natural, y el enfoque de Charlotte Mason para enseñar la escritura a mano fluye junto con esa progresión, moviéndose al ritmo del niño. Este es el proceso que sigue el método de Charlotte.

1. Enseñar primero el trazo o la letra usando los músculos grandes, motricidad gruesa. Dibujar en el aire o que el niño dibuje en una pizarra o en una bandeja de arroz crudo, arena, polenta o sal.
2. Enseñar trazos y luego las letras que se realizan con esos trazos. Asegúrate de mantener cortas las lecciones de escritura a mano, no más de 5 o 10 minutos.
3. Cuando el niño esté listo, pídele que escriba un trazo y sus letras en papel. Tal vez el niño intente hacerlo solo. Siempre enfatiza en que haga el mejor esfuerzo. Anima al niño a que su trazo o letra se vea como el del modelo que tiene delante.
4. Tan pronto como sea posible, combina las letras que el niño aprendió para que pueda escribir palabras.
5. Cuando el niño haya aprendido letras mayúsculas en imprenta, continúa con letras minúsculas y luego las cursivas.
6. Una vez que el niño haya aprendido todas las letras, pídale que continúe practicándolas haciendo copias. Muéstrale un buen modelo de oraciones o textos significativos, de la literatura o poesías y permítele copiar ese modelo poco a poco, manteniendo las lecciones cortas y enfatizando en hacer siempre el mejor esfuerzo.

Vocales

