Rimas, versos y canciones infantiles.

2

Antología para la etapa de Crianza.

«Cada palabra fue una vez un poema».

Ralph Waldo Emerson

Mare Verum | Programa de educación clásica para familias homeschoolers

Antología de rimas, versos y canciones infantiles.
Autor: Gisela Arcando.
Diseño y maquetación: Mare Verum
Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la tapa, puede ser reproducida o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

Todos los derechos reservados. Mare Verum®

2

Para la etapa de Crianza.

Algunas palabras preliminares.

Seguramente, la primera sensación que perciba el niño recién concebido sea rítmica, musical; no otra cosa puede ser el ir y venir del corazón materno, rumoroso y suave como el tamborileo de las gotas de lluvia que caen sobre el ventanal en la mañana; no otra cosa será el fluir de la sangre y el líquido amniótico, como torrentes cristalinos, pero más apacibles, más calmos. No puede decirse entonces que el niño nazca ajeno a lo que es rima y música, a lo que es poesía.

De esta forma, sin pausa, esos ritmos son sucedidos por otros, las nanas, los arrullos, acompasados ellos al ritmo primigenio del corazón materno y la voz, la voz argentina de la madre. El son y la palabra pausada dan al niño la poesía que necesita, en dulce transición a un nuevo mundo, pero ¿hacia dónde? porque tras ese dulce comienzo cesamos bruscamente en su alimento poético. Dejamos de cantarle, dejamos de arrullarle, dejamos de recitarle rimas, versos y canciones.

No debemos hacerlo, así que no lo hagamos. Leámosles poemas, cantémosles canciones, recitémosles rimas, adivinanzas y juegos de palabras.

Hagamos su vida más poética.

Bien, pero ¿cómo empezar? O más bien, ¿cómo continuar?

Los libros de rimas infantiles son un buen principio. La tradición nos los ha dado, avalados por nuestros padres, nuestros abuelos y los abuelos de nuestros abuelos. No pueden equivocarse tantos hombres y tan queridos.

Así que leamos esos libros que recogen esas rimas, esos versos, esas canciones de siempre que, como algún estudioso ha dicho, son *«poesía infantil que el niño hereda y repite»*.

(Del blog “De libros Padres e hijos” de Miguel Sanmartín Fenollera)

Mare Verum, en esta oportunidad, quiere acercarles una segunda antología que recoge estos pequeños poemas, coplillas, rimas, nanas, juegos y canciones infantiles tradicionales.

Índice

1- Rondas/Corros
La pájara pinta.
Ronda de la ensalada.
Ronda de San Miguel.
La señora de los faroles.

2- Versitos.
Los cinco patitos.
El sapito.

3--Canciones.
Cucú, la rana.
Los maderos de San Juan.
Pin pon.
Mi lindo globito.
Los pollitos dicen.
Tengo una muñeca.
Mambrú se fe a la guerra.
Santa Teresa.
La danza de las campanas.
Estaba el señor Don Gato.
Canción del jardinero.
Canción de Osías.

4- Los números.
A la una.
Los indiecitos.

5- Para cantar cuando llueve.
Que llueva, que llueva.

6- Para jugar cantando.
Para jugar.
Buenos días su señoría.

7- Para aprender cantando.
La calavera.

8- De memoria.
Un negrito.

Debajo un botón.
Sal de ahí, chivita.

9- Villancicos.
El tamborilero.
Mi burrito sabanero.
Los peces en el río.

10- Canciones de cuna/Nanas.
Duérmete niño.
Señora Santana.

Rondas/Corros

La pájara pinta.

Estaba la pájara pinta,

Sentada en un verde limón,

Con el pico cortaba la rama,

Con la rama cortaba la flor.

¡Ay, ay ay!

¿Cuándo veré a mi amor?

Me arrodillo a los pies de mi amante,

Me levanto fiel y constante,

Dame una mano, dame la otra,

Dame un besito sobre tu boca.

Daré la media vuelta,

Daré la vuelta entera,

Con un pasito atrás,

Haciendo la reverencia.

Pero no, pero no, pero no,

Porque me da vergüenza.

Pero sí, pero sí, pero sí,

Porque te quiero a ti.

Ronda de la ensalada.

A la ronda de la ensalada

Lechuguita y limón

Arropé, arropé

Un besito te daré.

A la ronda de la ensalada

Lechuguita y limón

Arropé, arropé

Un abrazo te daré.

A la ronda de la ensalada

Lechuguita y limón

Arropé, arropé

Paradito me quedaré.

.

Ronda de San Miguel.

A la ronda de san Miguel

El que se ríe se va al cuartel.

Uno, dos y tres…

Se canta en ronda, mirándose a los ojos y contando –uno, dos, tres…- hasta que alguien se ría. El que se ríe tres veces pierde y va al “cuartel”.

La señora de los faroles

Una señora iba muy de paseo

Rompiendo los faroles con su sombrero

al ruido de los vidrios salió el gobernador

A preguntarle a la señora quién ha roto ese farol

Y la señora dijo que yo no he sido

Ha sido mi sombrero por distraído

Si ha sido su sombrero, una multa pagará

Para que aprenda su sombrero a caminar por la ciudad.

Y el sombrero dijo que yo no he sido

Ha sido mi plumita por distraída

Si ha sido su plumita una multa pagará

Para que aprenda su plumita a caminar por la ciudad

Y la plumita dijo que yo no he sido

Ha sido mi pelito por distraído

Si ha sido su pelito una multa pagará

Para que aprenda su pelito a caminar por la ciudad

Y el pelito dijo que yo no he sido

Ha sido mi piojito por distraído…